

**SPAZIOREALE**  
MONTE CARASSO



# DUANE MICHALS

## IL FOTOGRAFO DELL'INVISIBILE

DAL 30 APRILE AL 21 GIUGNO 2026

Sperimentale, poetico, introspettivo: Duane Michals (McKeesport, 1932) si è affermato come uno degli artisti più innovativi e influenti della fotografia contemporanea, grazie a un approccio peculiare che si spinge oltre il semplice atto di immortalare la realtà. Il suo lavoro – profondamente spirituale – si concentra sul tentativo di catturare ciò che agli occhi, spesso, resta invisibile: l'essenza emotiva e filosofica di ciò che siamo.

Michals esplora aspetti fondamentali dell'esperienza umana, come l'identità, il tempo e le relazioni. La sua opera non si esaurisce quasi mai in una singola immagine, ma si sviluppa spesso attraverso sequenze che raccontano storie compiute, invitando lo spettatore a interpretarle e a immergersi in spazi visivi carichi di sensazioni. Un tratto distintivo del suo linguaggio è poi l'uso del testo all'interno delle composizioni fotografiche: lungi dal limitarsi a un semplice accompagnamento, le parole di Michals si integrano nelle immagini in modo poetico e riflessivo, aggiungendo ulteriori strati di significato.

Attraverso circa 150 opere, molte delle quali organizzate in sequenze, la mostra esposta a SpazioReale ripercorre l'intera traiettoria artistica di Michals: dalle prime immagini fino ad alcuni dei suoi lavori più recenti, realizzati nel 2025. L'esposizione comprende noti ritratti di artisti come Joseph Cornell, René Magritte e Marcel Duchamp – figure chiave che hanno lasciato un segno profondo nel suo percorso – accanto ad autoritratti dello stesso Michals, di natura autobiografica.

Il percorso espositivo consente così non solo di esplorare l'evoluzione del linguaggio del celebre artista statunitense, ma anche di comprendere l'impatto del suo approccio narrativo sulla fotografia contemporanea. La sua capacità di dare forma all'intangibile, all'emotivo e al surreale lo consacra come un autentico narratore visivo, la cui opera continua ancora oggi a sfidare i confini della fotografia tradizionale.



*At the end of time, The last man on earth  
Escaped to the moon And didn't look back.*

## DR. DUANUS' FAMOUS MAGIC ACT



*Dr. Duanus' Famous Magic Act, 1996 © Duane Michals Inc. / Courtesy Admira, Milano*

### INFORMAZIONI

#### **ORARI DI APERTURA**

Venerdì: 15:00 – 19:00

Sabato, domenica e festivi:  
10:00 – 19:00

#### **BIGLIETTI**

Intero: CHF 10

Dai 6 ai 16 anni, studenti,  
AVS/AI e gruppi: CHF 7

Bambini fino ai 6 anni e AG Cultura:  
entrata gratuita

Clienti BancaStato:

50% di sconto

#### **SU PRENOTAZIONE**

Classi scolastiche: entrata gratuita

Visite guidate (IT / EN): CHF 100

#### **INFORMAZIONI**

[spazioreale@bellinzona.ch](mailto:spazioreale@bellinzona.ch)

[www.spazioreale.ch](http://www.spazioreale.ch)

**Acquista  
il tuo biglietto online!**



# EVENTIREALI

30 APRILE 2026

## VERNISSAGE E PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO *THE MAN WHO INVENTED HIMSELF*

ORE 18:30

Inaugurazione della mostra *Duane Michals. Il fotografo dell'invisibile* alla presenza delle autorità politiche cittadine e della curatrice Enrica Viganò, critica d'arte, giornalista e fondatrice di ADMIRA Milano. A seguire, proiezione del documentario *The Man Who Invented Himself* (Francia, 2013), di Camille Guichard, Anne Morien e France Saint Léger. Uno scorcio sulla figura poliedrica di Duane Michals, artista dalle mille sfaccettature: «Ecco quello che voglio dalla mia vita: voglio il tocco, voglio passione, voglio sentimento, voglio che qualcuno mi dica cosa significa essere vivi».

**La proiezione – ad accesso gratuito – si svolgerà nel Salone dell'Antico Convento alle 20:15. L'entrata alla mostra sarà gratuita fino all'inizio della proiezione. È previsto un rinfresco offerto.**

11 GIUGNO 2026

## PROIEZIONE DEL FILM *IL CIELO SOPRA BERLINO*

ORE 21:00

Nel celebre film di Wim Wenders (Repubblica federale tedesca, 1987) due angeli, nella Berlino del dopoguerra, scoprono che la tristezza diffusa è dovuta alla incapacità degli umani di comunicare. I due sono in grado di sentire la sofferenza degli individui e di alleviarla, ma non di immergersi totalmente nella concretezza della vita. Dopo aver girato diversi film in America, Wenders torna in Europa e scrive la sceneggiatura di questa "favola metafisica" con la fondamentale collaborazione di Peter Handke. Dedica il film a tre registi che sono i numi tutelari del suo cinema: Ozu, Truffaut e Tarkovskij.

**La proiezione – ad accesso gratuito – si svolgerà nella corte dell'Antico Convento. In caso di pioggia verrà spostata nel Salone. Per l'occasione la mostra rimarrà aperta fino alle 21:00.**

**Il programma di EventiReali è promosso in collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona.**

## SpazioReale

Antico Convento delle Agostiniane

El Cunvént 4

6513 Monte Carasso

[www.spazioreale.ch](http://www.spazioreale.ch)

Succede

[incitta.ch](http://incitta.ch)



Partner di

AG  
CULTUREL  
CULTURA  
KULTUR  
GA

In collaborazione con



Con il sostegno di

