

INVITO

SPAZIOREALE

MONTE CARASSO



NOAH BERGER | ASSOCIATED PRESS

WORLD PRESS PHOTO

EXHIBITION 2020

SpazioReale
Monte Carasso
28 agosto
– 4 ottobre 2020

Inaugurazione
giovedì 27 agosto
ore 18.00

Con una conferenza
di Samira Damato,
curatrice
World Press Photo Foundation

Segue risottata

SpazioReale
Antico Convento delle Agostiniane
6513 Monte Carasso

Ingresso

CHF 10.- (AVS, studenti e fino
a 16 anni gratuito)

Biglietto combinato

Hortus Conclusus. L'illusione di un paradiso
(Museo Villa dei Cedri, Bellinzona) CHF 15.-

Orari

lunedì – mercoledì 14.00-18.00

giovedì 14.00-19.00

venerdì – domenica e festivi 10.00-18.00

Informazioni

spazioreale@bellinzona.ch

T +41 (0)91 821 15 59 (09:00 - 14:00)

www.worldpressphoto.org

 @SpazioReale_Bellinzona

 spazioreale_bellinzona

#spaziorealebellinzona

#WPPH2020Bellinzona

Il più prestigioso concorso di fotogiornalismo al mondo, fondato ad Amsterdam nel 1955, approda nuovamente a SpazioReale per l'unica tappa nella Svizzera Italiana.

Fra gli scatti in esposizione, frutto dell'opera dei 44 fotografi finalisti, spicca *Battling the Marsh Fire* di Noah Berger, vincitrice del secondo premio nella categoria *Ambiente*: i pompieri lottano contro le fiamme del Marsh Complex Fire, il disastroso incendio che nell'agosto del 2019 ha raso al suolo più di 300 ettari di campi nella Contea di Contra Costa, California.

Founded in Amsterdam in 1955, the most relevant photojournalism contest in the world returns to SpazioReale – the only stage in the Italian-speaking part of Switzerland.

Among the pictures of the 44 nominees exhibited at SpazioReale, there will be *Battling the Marsh Fire* by Noah Berger, winner of the second prize in the category *Environment*. Firefighters battle the disastrous fire that laid waste to more than 300 hectares of land in Contra Costa County, California, in August 2019.

PROGRAMMA EVENTI

Giovedì 27 agosto 2020, ore 18.00 **Diversità e giornalismo costruttivo**

Conferenza di Samira Damato,
curatrice presso la World Press Photo Foundation

Chi sono i professionisti che operano nel fotogiornalismo? Come possiamo contribuire a rendere questo settore più diversificato e inclusivo? E come può un'industria diversificata alimentare la produzione di narrazioni altrettanto diversificate? La discussione verterà sul *giornalismo costruttivo*, un approccio rigoroso alla pratica del giornalismo, che mira a porre l'attenzione su notizie positive e volte alla ricerca di 'soluzioni', invece di ruotare unicamente attorno a storie negative e basate sul conflitto.

Venerdì 11 settembre 2020, dalle 18.00 **Porte aperte sul cinema dal mondo**

La sezione Open Doors del Locarno Film Festival, in collaborazione con la Città di Bellinzona e SpazioReale, presenta una serata dedicata al dialogo fra cinema e fotogiornalismo: protagonista sarà *I am not a witch*, una pellicola della regista zambiana Rungano Nyoni.

dalle 18:00: ingresso gratuito
alla World Press Photo Exhibition 2020, segue risottata

dalle 20:30: proiezione di *I Am Not a Witch* (2017)
di Rungano Nyoni, 93 min., lingua originale
con sottotitoli francesi.

Con un'introduzione di Daniela Persico e Sarah Schiesser
del Locarno Film Festival.

La proiezione si terrà nella corte del Convento,
in caso di pioggia verrà spostata nel Salone.